



Tenemos 'HNMPL' para rato

MUSICAL 'HOY NO
ME PUEDO LEVANTAR'



Mientras haya personas capaces de tararear *No es serio este cementerio*, *La fuerza del destino* o *Me colé en una fiesta*, existirá **Hoy no me puedo levantar**, porque el musical con las canciones de Mecano lo tiene todo. Empezando por eso, los temas del más mítico grupo de pop español de los ochenta, versionados con excelente gusto, en especial por las percusiones y detalles como un aire rockero que la guitarra aporta a *Un año más*.

Narra, con libreto de David Serrano, una historia sencilla pero cercana, la de dos jóvenes músicos que en los ochenta abandonan su pueblo y, con el deseo de triunfar, se van a Madrid, donde deberán sobrevivir a la movida. Se saca buen partido de los decorados, que incluso impactan durante el *medley* de *Laika* y «Eungenio» *Salvador Dalí*, y de llamativos juegos visuales como el que los bailarines hacen con linternas durante *El 7 de septiembre*. Bailarines, por cierto, que ejecutan coreografías idóneas (con momentos deliciosos como la danza de una pareja en *Cruz de navajas* que tiene su réplica en otro dúo varios metros más arriba). Destaca el reparto, de una calidad interpretativa inusual, en una producción multidisciplinar; y en él, Xavi Melero, estupendo en el duro papel de Colate.

Se echa de menos ver a la orquesta más que al final y un apoyo a Mario (Xavi Navarro) en *Una rosa es una rosa*—queda deslucida con una sola voz masculina—. Se echan de más *Lia*, *No controles* y *Vivimos siempre juntos*, de los Cano pero no de Mecano... ¡porque en ese tiempo cabría algún tema más del grupo! Minucias. Prohibido perderselo. ➤ En el **Teatre Tívoli de Barcelona**.

Y mañana
DISCOS,
 por Mirentxu Mariño