



Escena del musical 'Hoy no me puedo levantar', que dirige David Serrano, y volverá a Palma en septiembre.

**ENTREVISTA** El montaje basado en las canciones de Mecano regresa al Auditorium de Palma el próximo septiembre • 'Una hora más en Canarias' es su última película, que se estrenó este fin de semana • El cineasta asegura no dejarse llevar por el éxito

## «Los musicales te permiten establecer un código especial con el espectador»

El director David Serrano firma el libreto del musical 'Hoy no me puedo levantar'

N. JIMÉNEZ

David Serrano es hoy uno de los talentos jóvenes más consolidados en el panorama escénico español. Director de películas como *Días de fútbol* o la recién estrenada *Una hora más en Canarias*, es el autor del texto del musical *Hoy no me puedo levantar*, espectáculo basado en las canciones de Mecano y que regresa al Auditorium de Palma el próximo septiembre.

—En septiembre vuelve *Hoy no me puedo levantar* al Auditorium de Palma. ¿Qué tiene este musical que se ha convertido en un auténtico fenómeno de masas?

—La verdad es que con los años he llegado a la conclusión de que es un musical que tiene magia. El principal valor son las canciones de Mecano, pero también su emocionante historia.

—¿Qué tema de Mecano es el que mejor define el musical?

—Hay muchas cancio-

nes de Mecano que son grandes éxitos y que marcan, de alguna manera, este musical. No podría elegir una sola canción. Personalmente me gusta mucho *Me cuesta tanto olvidarte*, que suena en la que, tal vez, es mi escena favorita. Si tuviera que elegir un tema sería este.

—¿Como se digiere tanto éxito?

—Lo que me interesa de escribir es que yo me sienta

orgullosa y seguir avanzando como escritor. Me interesa más el proceso que los resultados e intento no pensar en el éxito o el fracaso. Es una maravilla lo que pasa con ese musical, todavía hoy se me pone la carne de gallina. Seguro que dentro de 20 años lo recordaré con lágrimas en los ojos.

—Está considerado como uno de los jóvenes creadores más prometedores del país. ¿Este hecho le

produce presión o más ganas de trabajar?

—Tenía más presión hace como unos cuatro años. Lo que estoy consiguiendo ahora es disfrutar del trabajo, tanto escribiendo como dirigiendo. Intento tener menos en cuenta lo que pasa con el resultado y me centro más en el proceso, es la clave.

—¿Con que se queda: cine, teatro o musicales?

—Con las tres cosas, no podría elegir. Si bien los musicales te permiten establecer un código especial con el espectador. Lo maravilloso es seguir trabajando en las tres cosas.

—Hábleme de su nueva película, *Una hora más en Canarias*.

—Se acerca al espíritu de las comedias románticas americanas en la que cuatro personajes —interpretados por Quim Gutiérrez, Angie Cepeda, Miren Ibarburen y Juana Acosta— buscan el amor desesperadamente.



El director y guionista David Serrano, quien acaba de estrenar 'Una hora más en Canarias' y es autor del texto de 'Hoy no me puedo levantar'.