



El elenco es nuevo, joven y lleno de energía

INÉS BAUCCELLS

## «Hoy no me puedo levantar» prevé tener dos millones de espectadores

El musical inspirado en Mecano llega el lunes al Teatro Tívoli tras 5 años de éxito

### MARÍA GÜELL

BARCELONA. Veintitrés canciones de la mítica banda madrileña llenan tres horas y media de espectáculo. Cinco años sobre el escenario avalan su éxito y sus responsables celebran la buena salud de este musical que desembarca la semana que viene en Barcelona. «La función del lunes 7 será sólo para fans de Mecano porque para nosotros los fans son la clave del éxito —concretó José María Cámara, presidente ejecutivo de la productora Drive Entertainment— y el martes 8 será el estreno oficial».

En cada función trabajan 65 personas, entre actores, bailarines, músicos, técnicos y personal de la sala. Y el elenco que veremos en Barcelona es el resultado de un casting que se hizo antes de verano en la sede de la SGAE de la Ciudad Condal. La productora

consideró que era muy oportuno dar rienda suelta a la cantera de artistas que residen en Cataluña y por eso decidió renovar el reparto. Pero este detalle no altera el producto final porque «lo que veremos aquí es la misma función que se estrenó en Madrid hace cinco años», subrayó Cámara a la vez que confesó que su objetivo es alcanzar en el Tívoli los dos millones de espectadores.

El estreno es el martes pero no tienen fecha de salida, será el público catalán quien decida. Respecto a los componentes del grupo: José María Cano vendrá a alguna de las funciones de Barcelona para ver a su hijo tocando la batería en el último acto de la obra; Nacho no lo hará porque está inmerso en otro musical que estrenará en el Teatro Calderón de Madrid y Ana está grabando un disco nuevo.