



Vendidas cerca de diez mil entradas del musical de Mecano

El espectáculo 'Hoy no me puedo levantar', un recorrido por los éxitos del grupo, se presenta en noviembre con siete funciones

M. DE LA P. SANTANDER

Toda una generación de amantes de la música de Mecano está deseando asistir al musical 'Hoy no me puedo levantar', obra de uno de sus componentes, Nacho Cano. Ya se han vendido 9.500 entradas para las siete funciones que se celebrarán del 6 al 9 de noviembre en la sala Argenta del Palacio de Festivales.

Si se tiene en cuenta que el aforo del auditorio santanderino ronda las 1.700 localidades, quedan apenas dos mil localidades a la

venta cuando aún queda un mes para la puesta en escena del musical. Las melodías de los hermanos José María y Nacho Cano han permanecido en el recuerdo de colectivo de los fans del grupo y han sido descubiertas por los hijos de estos fans al escuchar esas canciones en sus casas o en las emisoras de radio.

Nacho Cano afirma que «la conclusión tras dieciséis años de ausencia es que Mecano no está en el mundo de las listas de ventas y los premios, pero sí lo está y de una forma muy presente en el

mundo del alma, los sentimientos y el corazón».

Otro musical 'Stomp', del que se han vendido 1.600 localidades, y que se escenificará durante la próxima semana, es una combinación única de percusión, movimiento y comedia visual que encuentra belleza y música en los utensilios que rodean a las personas cotidianamente (desde botas a cubos de la basura, desde mecheros a bombas de fontanería) todo, incluso el delantal de cocina, se convierte en parte de esta producción.



Una imagen del musical 'Hoy no me puedo levantar'. / DM

Un reparto de ocho artistas convierten en instrumento cualquier escoba y transforman el palmeo en una interesante conversación. Con una energía imparable y un

zapateado exuberante, 'Stomp' transforman los residuos y la basura de la vida cotidiana en un evento escénico lleno de vida, de humor y de ingenio irresistible.