

El musical 'Hoy no me puedo levantar', basado en la historia de Mecano, llega hoy a la capital aragonesa para representar once funciones hasta el

próximo 10 de mayo, con las entradas prácticamente agotadas para todas las funciones. Dos aragonesas, Ruth Calvo y María de Miguel, forman parte

del reparto del musical que se estrena esta noche, a las 20.30 horas (pase para el que no hay tiquets), en el Palacio de Congresos de la Expo.

Ruth Calvo ACTRIZ ARAGONESA

«Es una historia muy bonita que provoca risas y llantos»

DANIEL MONSERRAT
dmonserrat@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

-Interpreta a dos personajes distintos en el musical, ¿cómo son Ana y Patricia?

-Ana, la novia de Colate, es una chica de pueblo que tiene una visión de la vida muy antigua, con ganas de formar una familia al uso; mientras que Patricia es una chica muy alocada, inmersa en la movida madrileña, que lo prueba todo, incluso las drogas.

-¿Le resulta sencillo intercambiar estos dos personajes en la misma función?

-Es complicado porque es un cambio muy drástico. Una es muy dulce y otra es una macarra pero después de tanto tiempo ya tengo dominadas esas diferencias.

-¿Y Ruth Calvo con quién se identifica de las dos?

-(Pienso) Más con Ana aunque también me gustan cosas de Patricia porque a veces soy un poco macarra (ríe) aunque tampoco tienen mucho de autobiográfico ninguno de los dos personajes.

-¿Cómo entra a formar parte de esta producción?

-Había participado en muchos musicales pero en los coros o con papeles muy pequeños hasta que conseguí mi primer papel en solitario en el musical de Queen. Y con eso conseguí ya no tener que esperar esas colas de cinco o seis horas en todos los castings para cualquier cosa. Para este musical hice un casting privado de cinco o seis personas.



►► Ruth Calvo, en una fotografía promocional.

-¿Dónde reside el éxito de este musical que no deja de cosechar llenos a pesar de llevar tanto tiempo en cartelera?

-Es una historia muy bonita que engancha porque tiene risa y llantos. Y además, es una historia muy real. Mucha gente nos ha venido al acabar la función y nos ha dado las gracias porque la historia les había pasado a ellos.

-¿Cuál es el secreto del boom de los musicales?

-Puede que sea por cosas que vienen del mundo anglosajón o que aquí a España llegan realmente los musicales más comerciales porque si te das cuenta casi todos son franquicias de los de fuera.

-¿Y no sería bueno que hubiera más musicales españoles?

-En cuestión de producción, exceptuando este, que es muy bueno, todavía no tenemos la visión que tienen los de fuera. Hay que trabajarlo más porque a nivel de historia, músicos y bailarines hay mucho nivel en España.

-¿Y qué supone para una zaragozana volver a casa como protagonista de un musical de éxito?

-Una maravilla. Además es la primera vez que actúo en Zaragoza y mucha de mi familia todavía no me ha visto en escena. Me hace mucha ilusión aunque es una pena que no sea en el Principal. ≡

María de Miguel ACTRIZ ARAGONESA

«Siempre que vuelvo cojo el acento a una velocidad de vértigo»

D. M. B.
dmonserrat@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

-¿Cómo es Malena, el papel que interpreta en la función?

-Es una cazatalentos, una mujer de los 80 que se ha hecho a sí misma y que intenta evolucionar en el mundo de la música. Ve talento en Mario e intentará captarlo en solitario porque pretende que se separe de sus amigos.

-Llegó al musical casi de casualidad, ¿cómo consiguió el papel?

-Hace tres años y medio se hizo una versión infantil del musical y me contrataron como bailarina porque era una obra muy larga y necesitaba un par de compañías por las lesiones y el cansancio. En un momento, se pusieron enfermas las dos chicas que hacían el papel de Malena en la versión completa del musical y como yo era actriz me propusieron el papel. Y hasta ahora.

-¿Es su primera participación en un musical?

-A nivel profesional sí. Hombre, estuve bailando can-can en Port Aventura pero en algo tan profesional es la primera vez que actúo.

-Y ha ido a debutar con un musical de un éxito inigualable...

-Es como la fórmula de la Coca-Cola. No sé dónde reside el éxito pero nosotros no notamos la crisis, seguimos llenando y la gente está entusiasmada. Vivimos en una burbuja.

-¿Cómo explica que los musicales tengan tanta aceptación?

-Puede ser que se ve a



►► María de Miguel interpreta a Malena.

mucha gente en escena. O que el musical es algo muy alegre con el que todo el mundo empieza a cantar y a bailar.

-Esta noche debuta en la capital aragonesa, su ciudad natal, ¿tiene ganas?

-Yo me fui a vivir a Madrid cuando tenía un año y medio pero mi raíz y mi familia es aragonesa, en concreto de Siresa, un pueblo del valle de Echo. Y es curioso porque siempre que voy cojo el acento a una velocidad de vértigo. Aunque me haya criado en Madrid me siento muy aragonesa. Me emociona mucho volver a Zaragoza con el musical, volver a andar por la calle donde se crió mi madre... Es algo muy especial

volver a mi tierra.

-Después de haber participado en este musical de éxito, ¿se le abrirán más puertas en la profesión?

-(Suspira) Con toda esta crisis la cosa está bastante difícil. Ahora ya conozco lo que es hacer el teatro comercial y me gustaría, a partir de ahora, hacer algo más íntimo, más dramático y también algo de cine y de televisión. Piensa que acabamos de actuar en el Palacio de Congresos de Sevilla con más de 2.000 butacas llenas todos los días y en todas las funciones. En este musical he aprendido muchísimo porque he hecho de todo. Me han dejado explotar mi talento. ≡