

## Fernanda Castillo, una mejicana que triunfa en Hoy No Me Puedo Levantar

Tras triunfar en Méjico con Hoy No Me Puedo Levantar, ahora triunfa en España.

**Madrid, Febrero de 2008.**- Desde el pasado 28 de octubre, Fernanda Castillo interpreta en el Teatro Movistar el papel de María, la protagonista femenina de este musical.

Anteriormente estuvo más de un año dando vida a María en Hoy No Me Puedo Levantar Méjico, trabajo que alternó con el rodaje de la telenovela "Destilando Amor", que ha batido récords de audiencia en EE.UU. y lidera ahora su franja horaria en España.

En 2007 presentó "Déficit" -el debut como director cinematográfico de Gael García Bernal- una interesante reflexión sobre la división de clases en Méjico que se estrenará próximamente en España. Otros de sus trabajos destacados son su participación en la película "Corazón marchito" y en "El ángel, la muerte y el cazador" de Óscar Blancarte. En 2006 ganó el premio "Virma González", como actriz revelación femenina por su trabajo en el musical Cabaret.

Anteriormente tuvo un papel protagonista en la serie "Clap: el lugar de tus sueños" donde interpretaba el papel de Camila (en España podemos verla a través de Localia).

En 2003 terminó sus estudios en el Centro de Educación Artística de Televisa y fue nombrada "Chica E!Entertainment" lo que le valió el reconocimiento dentro del sector de la televisión mejicana.

### Hoy No Me Puedo Levantar

Más de 1.000.000 de personas han visto Hoy No Me Puedo Levantar, una producción que se representa por cuarta temporada consecutiva en el Teatro Movistar de la Gran Vía Madrileña producida por Drive Entertainment.

Las canciones de José María Cano y Nacho Cano que hilan el argumento de Hoy No Me Puedo Levantar son interpretadas por un elenco de más de 60 jóvenes actores, bailarines, cantantes y músicos protagonistas de la historia por la que este musical trae los 80's a nuestros días. Hoy No Me Puedo Levantar divierte, emociona y hace a vibrar a un público que canta sus canciones y lo aclama cada noche puesto en pie.