

MÚSICA ■ A LAS 20:00 HORAS

“Hoy no me puedo levantar” llega al CAEM con el cartel de “completo”

■ No hay butacas disponibles para la representación de esta noche y para el resto sólo quedan entradas sueltas ■ 13 cantantes, 20 bailarines y 7 músicos ponen en escena el espectáculo

R.D.L.

Después de cuatro exitosas temporadas en el Teatro Rialto de la Gran Vía de Madrid con más de un millón de espectadores, el musical de moda, “Hoy no me puedo levantar”, llega esta noche a Salamanca con un lleno asegurado. Ya no hay entradas disponibles para la actuación que tendrá lugar esta noche en el CAEM y para el resto de las representaciones sólo queda algún que otro billete suelto, según ha asegurado fuentes de la organización.

Trece cantantes, veinte bailarines y siete músicos dan vida a los personajes de “Hoy no me puedo levantar”, el musical inspirado en los temas de la mítica banda Mecano que cuenta la historia de un grupo de jóvenes de los años 80 que comparten un sueño: formar un grupo de música. El resultado es un musical optimista y lúdico, fiel reflejo de la alegría y las ganas de vivir que caracterizaron la época en la que está ambientado el espectáculo.



El elenco de bailarines y cantantes que forman parte del musical “Hoy no me puedo levantar”.

Los cuarenta artistas que forman parte del show pondrán en escena 25 de los temas más conocidos de José María y Nacho Cano

Los cuarenta artistas que forman parte del show pondrán esta noche en escena 25 de los temas más conocidos de José María y Nacho Cano, como “Maquillaje”, “Mujer contra mujer”, “Me colé en una fiesta”, “Cruz de navajas”, “Hawai-Bombay” y “Hoy no me puedo levantar”, entre otros.

El elenco de artistas de la gira está formado por Alán Estrada en el papel de Mario; Carlos J. Benito, que interpreta a Mario y a Anselmo; Fernanda Castillo como María; Adrián Lastra, que da vida a Colate y Mario; y Diego París como Panchi. El capitán del cuerpo de baile es Fede Barrios y la banda de música está dirigida por Daniel García, un pianista de Salamanca de sólo 25 años.

El público salmantino podrá disfrutar de un total de siete representaciones. La primera actuación tendrá lugar hoy, a las 20:00 horas, y el resto de las sesiones serán viernes y sábado a las 18:00 y las 22:30 horas y el domingo a las 17:00 y las 21:30 horas.

Daniel García ■ DIRECTOR MUSICAL

“Van a ser las actuaciones más especiales de la gira”

Este joven salmantino de sólo 25 años es el pianista y responsable de la música de “Hoy no me puedo levantar”

R.D.L.

¿Cómo surge su participación en el musical “Hoy no me puedo levantar”?

Recibí una llamada de teléfono, hice una entrevista y finalmente me llamaron para ver si me interesaba dirigir este musical, que yo no había visto nunca, así que me fui un par de tardes a verlo a Madrid, me gustó y dije que sí.

¿Es director musical de este espectáculo desde hace sólo unos meses? Sí, yo entro para dirigir la gira, así que empiezo a mediados de julio, hago 10 funciones en Madrid y luego arrancó la gira.

¿Además realiza su aportación al piano?

Sí, el piano lo toco a lo largo de todo el musical. Además, el papel del piano es muy importante, hay muchas canciones que se cantan

sólo con este instrumento y es el hilo conductor musical de la obra.

¿Cuál era su experiencia anterior?

Acabé piano hace apenas un año en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y me fui a Madrid a trabajar donde estuve trabajando en el “El Diario de Ana Frank”.

¿Tenía claro que quería hacer algo de este tipo?

Sí, siempre tuve claro que quería dedicarme a la música moderna, no a la clásica. Gracias a los contactos que tengo de mi padre, el batería Paco García, y mi tío, Juan Cerro, que es guitarrista de Luz Casal, se me han abierto muchas puertas, han sido mis padrinos.

Hoy el musical llega a Salamanca,

¿será una actuación especial?

Sí. Tenía unas ganas impresio-



Daniel García, el pianista salmantino que dirige “Hoy no me puedo levantar”.

“Acabé piano hace apenas un año en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y me fui a Madrid a trabajar”

nantes de venir porque aquí está toda mi familia y la gente con la que he crecido. Las actuaciones de Salamanca van a ser las más especiales de toda la gira.

Este proyecto ha sido todo un éxito, ¿qué se plantea para el futuro?

De momento queda lejos, porque la gira acaba en Mallorca en agosto de 2009 y después está en planes estar un año más en Barcelona. Lo que sí que quiero hacer en un futuro no muy lejano es irme a Estados Unidos a estudiar.

LOS DATOS

Más de 1 millón de espectadores. Durante sus cuatro temporadas de permanencia en Madrid, todo un récord, el musical “Hoy no me puedo levantar” tuvo 1,2 millones de espectadores en sus 1.400 funciones. Algunos espectadores vieron el musical más de 10 veces.

Llegada de los artistas a Vialia. Los cuarenta actores y bailarines del espectáculo llegarán hoy a Salamanca en TRD. Sobre las 11:00 pararán en la estación de Vialia.

Última tecnología. Para que el musical sea todo un espectáculo, cuenta con numerosos recursos técnicos, 40.000 vatios de sonido, 200.000 vatios de iluminación, más de 30 micrófonos inalámbricos y 3 máquinas de humo.

Un MP4 exclusivo con LA GACETA. LA GACETA pone a disposición de sus lectores un exclusivo MP4 que incluye todos los temas del musical “Hoy no me puedo levantar” más el vídeo del tema “Aire” y la camiseta oficial de la gira por tan sólo 69 euros. El pasado domingo el periódico publicó la cartilla y los primeros cupones que aparecerán publicados hasta el viernes 12. Además, los días 12 y 13 de septiembre se publicarán dos cupones comodin para completar la cartilla.