



Espectacular arranque de "Hoy no me puedo levantar" en el CAEM.



El público abarrotó el Centro de las Artes y de la Música en la primera función./ R. GRÁF. BARROSO

FUNDACIÓN Y CAJA DUERO ■ HASTA EL DOMINGO

Mecano revive en el CAEM



Momento inicial del montaje dedicado a Mecano.



Público de todas las edades en el estreno en Salamanca.

"Hoy no me puedo levantar" cuelga el cartel de no hay billetes en su estreno

I. ALONSO

COMIENZAN los ochenta. España vive una de sus épocas más convulsas con un golpe de Estado, una inflación galopante y millones de personas en paro. Sin embargo, detrás de este lado amargo, el país inicia su particular camino a la modernidad, un camino que, en forma de musical, recorrieron ayer los 1.200 salmantinos que abarrotaron el CAEM.

Trepidante, nostálgico, espectacular, "Hoy no me puedo levantar" emocionó en su estreno en Salamanca gracias a su fiel reflejo de una época donde la libertad y las ganas de vivir comenzaban

a aflorar de nuevo. Y que mejor manera de devolver a la vida la década de los relojes con calculadora, el Simón, o los Chasqui Boom que con la música de Mecano, los encargados de poner la banda sonora a toda una generación.

El musical que "apela a la nostalgia de un tiempo que cambió España", según explicaba su protagonista Alan Estrada a su llegada a la ciudad, puso en pie a los salmantinos reviviendo temas míticos como "Maquillaje", "Cruz de Navajas", "La fuerza del destino", "El siete de septiembre"... Un más que recomendable espectáculo del que podrá disfrutarse hasta el domingo.



Sorpresa en Vialia con la llegada en TRD de "Hoy no me puedo levantar". Con quince minutos de retraso, el elenco de actores del musical aterrizó ayer en la estación de trenes de Salamanca. Los jóvenes fueron recibidos entre la sorpresa del resto de pasajeros./ BARROSO