

□ CULTURA

«Hoy no me puedo levantar» llega al Tívoli con 40.000 entradas vendidas

El musical de Mecano renueva su reparto para su estreno en Barcelona

De «Barco a Venus» a «Vivimos siempre juntos», la nueva producción recuerda a Mecano en el Tívoli.

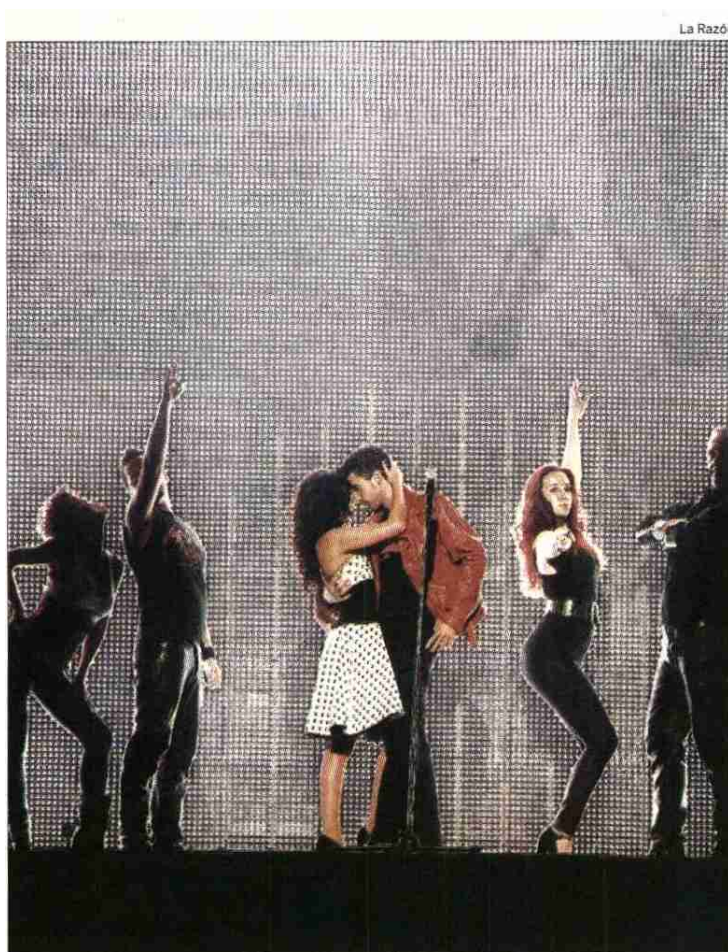
Víctor Fernández

BARCELONA- El próximo martes, una de las producciones musicales más importantes de nuestro país, aterrizará por fin en Barcelona. «Hoy no me puedo levantar», el espectáculo musical basado en los temas del popular grupo Mecano, llega al Teatre Tívoli tras haber pasado cuatro años en Madrid aparte de realizar una gira por ciudades españolas y de América Latina.

El productor del montaje, José María Cámara, aseguró ayer que «Hoy no me puedo levantar» se estrena «con el sueño de superar a corto plazo la cifra acumulada de dos millones de espectadores». Por eso, han renovado el musical, aunque conservando las composiciones originales de los hermanos José María y Nacho Cano y el libreto de David Serrano, en el montaje que dirige Fernanda Castillo.

Cuidada selección

El elenco es nuevo, en buena parte catalán fruto de varios meses de selección. El cuidado en el reparto viene dado porque se requiere que los artistas sean muy jóvenes pero, al mismo tiempo, muy preparados y completos, puesto que



Una imagen del espectáculo que llega a Barcelona el martes

algunos personajes cantan y bailan varios temas durante las tres horas y media que duran «Hoy no me puedo levantar». Para Cámara, el éxito reside en el hecho que el espectáculo busca ser la «biografía de una generación», la de los años 80, momento que, según el productor, «el país dejó de estar en blanco y negro para pasar al

color».

El musical reúne 23 temas como «Maquillaje», «La fuerza del destino», «Cruz de navajas», «Barco a Venus» o «Hijo de la luna» que son interpretados en directo. «Todas estas canciones forman parte del ADN musical de todos los países en los que Mecano triunfó. Ellos sembraron una semilla que ha

pasado por varias generaciones», expuso Cámara. En este sentido, el productor aseguró que no existe ningún desencuentro entre él y los miembros de Mecano. Nacho Cano dirigió el espectáculo desde su estreno hasta 2007. Cámara recordó que Cano deseaba realizar una obra de casi cuatro horas, lo que era «técnicamente imposible», especialmente en las dobles sesiones del musical, pero ha remarcado que «ésta es su casa y siempre tendremos claro que

El espectáculo presenta 23 temas interpretados en directo

Nacho Cano abandonó el montaje del que era director en 2007

ellos, Mecano, crearon la obra».

El musical, a una semana de levantar el telón, ya ha vendido unas 40.000 entradas, lo que supone tener agotadas las localidades de los próximos siete días. La clave para el equipo de «Hoy no me puedo levantar» es que «estas son las tres horas y media de felicidad más baratas que se pueden encontrar». «Estaremos aquí el tiempo que quiera el público de y nuestra intención es que sea mucho», concluyó el productor.