



Mecano musical

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR SIGUE EN EL TÍVOLI DE BARCELONA

'Hoy no me puedo levantar' (HNMPL) se ha convertido en uno de los musicales más vistos en España. Desde el estreno en el Teatro Rialto de Madrid, en abril de 2005, hasta el momento, más de 1.750.000 espectadores han disfrutado de un espectáculo para toda la familia en 29 ciudades españolas. HNMPL pondrá fin a la primera etapa de representación por nuestro país en el teatro Tívoli de Barcelona, antes de empezar en México una nueva gira que tendrá lugar por toda América. Arte, frescura y dinamismo se fusionan en el escenario para hacer disfrutar al espectador. Es por eso que el musical se convierte en una opción segura para ver durante las fechas navideñas.

La selección de los éxitos del grupo Mecano, con las voces de Jose María Cano y Nacho Cano, el libreto de David Serrano y una inteligente puesta en escena son los ingredientes que han convertido este musical en una buena opción para estas fiestas. Las canciones de Mecano que se pueden escuchar en el musical, como 'Maquillaje', 'Hijo de la luna' o 'Quiero vivir en la ciudad' han hecho que muchos de los espectadores re-

cuerden la época de los ochenta, cuando el grupo madrileño se convirtió en un gran referente para miles de fans. Mecano optó por ver el mundo desde otra óptica y por ver la cultura y la vida de una forma diferente, lo que ha hecho que hoy se vuelva a revivir ese sentimiento de optimismo con el musical HNMPL. El libreto, escrito por David Serrano, autor y director cinematográfico, "narra la biografía de una generación" tal y como él destaca. La fusión de un toque de frescura y originalidad convierten a la obra musical en un relato muy ameno. Y el último ingrediente, una brillante y perfecta puesta en escena de todo un elenco de artistas profesionales, pone el broche de oro a una obra sin precedentes. Un equipo de bailarines de alto nivel, músicos experimentados y un conjunto de profesionales configuran un equipo, que bajo las órdenes de Fernanda Castillo, hacen disfrutar a los espectadores durante 3 horas y media.

La obra musical no sólo ha despertado el interés del público sino que ha sido valorada por su gran valor profesional. Hoy no me puedo levantar ha sido premiada en casi una



JORDI ROVIRALTA / ARXIU

decena de ocasiones desde su puesta en marcha, pero destaca significativamente el premio de Gran vía de los Musicales, donde se alzó con el galardón al mejor musical. Los premios Max, por iniciativa de la Sociedad de Autores y Editores e Iberator, también concedieron el premio de mejor espectáculo de teatro musical a Hoy no me puedo levantar y a Nacho Cano como mejor director musical. Y los Premios Producción Audio galardonaron a HNMPL con el premio a la mejor producción del

año. Pero la obra no ha sido la única premiada, sus actores también han sido reconocidos, Inmaculada Cuesta y Mikel Fernández que recogieron el premio Chivas como Mejor Intérprete musical por el papel que representa en la función.

La diversión, el recuerdo y la diversidad le dan al musical un toque dinámico que hace que el espectador mantenga la atención y disfrute de la representación. Un espectáculo de gran calidad que no se puede quedar sin ver.