



RITMO Y COLOR. Uno de los números del espectáculo que se representó ayer en Murcia. / N. GARCÍA

Anoche se alzó en el Auditorio regional el telón del musical de Mecano, uno de los platos fuertes de la Semana Grande de Cajamurcia

¿Te puedes levantar hoy?

LA VERDAD MURCIA

¿Agujetas, resaca musical? ¿Estuviste ayer en el estreno en Murcia de *Hoy no me puedo levantar*, den-

tro de la programación de la Semana Grande de Cajamurcia? Casi cuatro horas de adrenalina sonora. El Auditorio lleno y sin entradas -desde hace semanas- para

todas las actuaciones. Muchas ganas de visitar los temas de Mecano, de viajar a los 80 y de, sin nostalgia, disfrutar de temas como *Hijo de la Luna*, *Me cuesta tanto olvidarte* o *Mujer contra mujer*.

Murcia cantando a pleno pulmón las canciones que durante años se convirtieron en la banda sonora cotidiana de millones de españoles. Este musical es el resultado de un proyecto personal de Nacho Cano, miembro de Mecano, y de la productora de espectáculos Drive. Se estrenó en abril del 2005 en el teatro Rialto de Madrid y desde entonces no ha parado. Durante estos tres años en escena, ha ofrecido más de 1.400 representaciones. La gira que les ha traído hasta Murcia supone para los protagonistas un agradable reto: «Teníamos ganas de desconectar del público madrileño, después de tres años en cartelera y conocer nuevas experiencias».

Los protagonistas de la historia, Mario y Colate, son un par de amigos que viven en un pequeño pueblo a principios de los ochenta. Comparten el mismo sueño; viajan a Madrid para montar allí un grupo de música. Su llegada a la capital, en plena ebullición cultural y social, va acompañada de varios problemas. No consiguen trabajo, no tienen dinero, ninguna casa de discos se interesa por ellos... Ay, qué jóvenes éramos.



ESCENARIO. Los actores, en una de las piezas musicales. / N.G.



BUEN AMBIENTE. El patio de butacas, a tope. / NACHO GARCÍA (AGM)

laverdad.es

Álbum fotográfico de
 'Hoy no me puedo levantar' en
www.laverdad.es y mañana crítica
 del espectáculo en *La Verdad*.