

«En un musical te encuentras todo lo que se puede hacer sobre un escenario»

‘Hoy no me puedo levantar’ coloca el cartel de ‘no hay entradas’ desde el comienzo de su representación en Alicante, hace dos días

SERGIO BALSEYRO ALICANTE

Un equipo de más de cien personas hace posible que Hoy no me puedo levantar se represente desde hace dos días en Alicante. La gira que mueve 3 trailers y un autobús para el equipo artístico cuenta con 23 canciones de Mecano en las dos horas de duración. 40 personas se suben en cada función al escenario de esta propuesta que ya han visto más de 1.200.000 espectadores, y ha tenido récord de permanencia en Madrid, con cuatro temporadas y 1.400 funciones. Además, muchas personas han visto el musical más de 10 veces. Estos son algunos de los datos aportados ayer por la productora y protagonistas del musical que se representa en el Teatro Principal.

El espectáculo con los éxitos de Mecano ha empezado su andadura en Alicante arrasando, según manifestaron ayer en rueda de prensa portavoces del Ayuntamiento y de CAM, propietarios del Principal, así como desde el propio coliseo, la empresa productora y los actores. El musical lleva camino de convertirse en un auténtico clásico en España, debido a su puesta en escena, plena de luces, canciones, historias y dramatizaciones.

Patrocinios

Gonzalo Pérez, manager de la obra, reconoció que a la gente le gusta «porque en un musical se encuentra todo lo que se puede hacer en un escenario», y también que la intervención del Ayuntamiento de Alicante, la Concejalía de Cultura y Caja Mediterráneo en el Teatro Principal permite en la capital que el espectáculo sea disfrutado por los espectadores a precios 20 euros más baratos que en Madrid.



PATROCINADORES Y RESPONSABLES. Imagen de la rueda de prensa en el Principal./ U. ARACIL

DATOS

- **Hoy no me puedo levantar:** El musical se representa en el teatro Principal de Alicante hasta el próximo día 7 de diciembre
- **40 personas:** se suben al escenario en cada función
- **3 trailers y un autobús:** Acompañan al musical en la gira.
- **Espectadores:** Hasta el momento 1.200.000 personas.

La obra levantó el telón la noche del jueves 27 de noviembre en esta capital y permanecerá en escena hasta el lunes 8 de Diciembre, por lo que hay previstas 18 funciones. El concejal

pidió disculpas a las personas interesadas en asistir a este espectáculo y no hayan podido conseguir entradas. Salvador Cases, de CAM, puntualizó que las puestas a la venta a través de Servicam se agotaron en media hora. En la rueda de prensa para presentar detalles del musical han intervinieron Gonzalo Pérez, manager; Salvador Cases, director territorial de particulares de Caja Mediterráneo, María Dolores Padilla, directora del Principal; el concejal de Cultura Miguel Valor; la actriz alicantina Ana del Rey y el director del montaje, Miquel Fernández. Ana del Rey, actriz alicantina, afirmó que para ella es toda una experien-

cia debutar por primera vez profesionalmente en su ciudad natal. Miquel Fernández ha pasado de ser actor del musical a director, desde el pasado mes de enero. «El mérito de esta propuesta es que se pueden hacer musicales con temas e historias cercanas a los españoles, y con directores de aquí».

A pesar de que Nacho Cano, el cincuenta por ciento de Mecano, y alma del musical, acabó sin poder entrar en el teatro donde se representaba, «por desavenencias laborales», según explicaron ayer, los protagonistas y responsables del musical siguen considerando «su gran trabajo, como alma del espectáculo».