

TEATRES DE LA GENERALITAT CUELGA EL 'NO HAY BILLETES'

Mestalla no se llena, pero los teatros están que se salen

El secreto está en pensar en el espectador. Diversión, evasión y variedad: Mecano, danza, textos clásicos, en valenciano...

REDACCION / AGENCIAS
redaccion.valencia@que.es

En Teatros de la Generalitat están eufóricos, y no es para menos: todas las funciones de los espectáculos que están en cartel han logrado, en su conjunto, unos niveles de ocupación sin precedentes. "El éxito" –señala la directora general de Teatros– "se basa en programar espectáculos de calidad para públicos diversos, en los que el espectador pueda evadirse y disfrutar del ocio y el tiempo libre".

Las obras, en efecto, son muy variadas: 'Hoy no me puedo levantar' en Principal, 'Crisis de identidad' de La Pavana en el Teatro Talía, 'Exercicis d'amor' de El Pont Flotant en L'Altre Espai y 'Mira como bailan' del Ballet de Teatros de la Generalitat en el Teatro Rialto.



TEATRES GVA

El musical de Mecano, hasta el 5 de abril en el Principal.

UN MUSICAL QUE TRIUNFA... ANTES DE SUBIRSE EL TELÓN!

'Hoy no me puedo levantar' ofrece en Valencia 52 funciones. Antes del estreno vendió más de 45.000 entradas.

Los niños también llenan las salas... y los velódromos

Cenicienta, Yasmin, Ariel, Princesa Aurora, Bella, Mulán, Blancanieves y Campanilla. No hay solo niño que no las conozca, y todos los padres –les

guste o no– sabrían reconocerlas. Llegarán a Valencia para patinar sobre hielo en el Luis Puig. Del 12 al 15 de marzo.

El sábado, un pase extra a mediodía

'Disney On Ice: Princesas' ha establecido un pase extra del espectáculo para el sábado, día 13 de marzo, a las 12 horas.

