



Imágenes correspondientes al musical 'Hoy no me puedo levantar' que reúne las canciones de Mecano y que se estrena a las 20.00 horas en el CAEM

## Mecano llega en TREN

**Estreno.** Salamanca es la primera ciudad de Castilla y León que acoge 'Hoy no me puedo levantar' tras el estreno de la gira en Bilbao. **40 bailarines.** El equipo llega hoy a la estación de Vialia a las 11.00 horas

ANGÉLICA CORRAL

La gira más barata de *Hoy no me puedo levantar* ya está en Salamanca. Para ser más precisos, será a partir de media mañana; si el TRD procedente de Madrid no se retrasa, a las 11.05 horas cuarenta bailarines y actores bajarán del tren que llega al Centro Comercial Vialia-Estación de Salamanca. La empresa ferroviaria Renfe (transporte oficial del musical) también participa la gira para poner en práctica su estrategia *Un tren de valores*. Objetivo: apoyar la cultura. Siete funciones esperan a los salmantinos con localidades entre 25 y 50 euros desde hoy a las 20.00 horas -estreno en el CAEM- hasta el próximo 14 de septiembre en los siguientes horarios: mañana viernes, 18.00 y 22.30 horas; sábado 13 de septiembre, 18.00 y 22.30 horas y domingo 14, 17.00 y 21.30 horas.

Este musical, promovido por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Caja Duero, pretende seguir (o superar) la estela dejada en esta ciudad por otros espectáculos del mismo género como *Cabaret* o *Fama*, que ya vivieron su éxito en este mismo escenario. Lo inusual de este producto es el nivel de repetición más alto de la historia de los musicales en España; hay seguidores que han acudido al teatro hasta en 8 ocasiones pagando hasta 80 euros por localidad. Las cifras también cantan y es que lleva recaudado hasta el momento y sin contar la gira 55 millones de euros, más del doble de lo que obtuvo durante su temporada en los cines el largometraje *El orfanato*, la película más taquillera de los últimos tiempos en España.

Cuatro temporadas en Madrid antes de organizar el itinerario por la geografía española y 1.200.000 espectadores avalan la trayectoria de un espectáculo que basa la mayor parte de su éxito en las canciones de Mecano, grupo mítico que ha vendido más de dos millones de discos, ha ofrecido más de 2000 conciertos y ha conseguido que su música nunca deje de sonar. Además de las melodías, destaca un guión firmado por David Serrano, autor también del filme *El otro lado de la cama*, largome-

traje que a la postre se convirtió en un musical. La trama de la historia está perfectamente integrada con la coreografía y refleja muy bien los años 80 en Madrid y la explosión cultural antes de que irrumpiera el fantasma del Sida.

Salamanca es la primera ciudad de Castilla y León donde se estrena *Hoy no me puedo levantar* tras el exitoso arranque de la gira en Bilbao, que se debe, en parte a una producción 100% española equivalente a la de otros musicales de Broadway.

El CAEM espera ansioso el montaje más exitoso de la historia de los musicales

Lo contó Gonzalo Pérez Pastor, el 'road manager' de la gira, durante su presentación en Salamanca el pasado junio. Todo listo: 13 cantantes en directo, 7 músicos y 20 bailarines que interpretarán *Maquillaje*, *Hijo de la luna* o *La fuerza del destino*.



Escenas como ésta se podrán ver hasta el 14 en Salamanca / TRIBUNA