

ESPECTÁCULO

Regresan Mecano y 'la Movida'

HA SIDO EL GRUPO DE POP ESPAÑOL MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA CON MÁS DE 10 MILLONES DE DISCOS VENDIDOS Y 'HOY NO ME PUEDO LEVANTAR' ES SU MUSICAL, CUYA GIRA HACE PARADA EN EL CAEM

Bilbao fue el escenario de su estreno. El musical *Hoy no me puedo levantar* recala estos días en Salamanca, recogiendo el testigo en el CAEM del exitoso *Fama*.

CELIA SIERRA

Corre el año 1981 y nuestro país se encuentra convulsionado: un golpe de Estado, una inflación considerable y millones de personas que buscaban desesperadamente un empleo. Un cambio social, político y cultural, lleno de esperanza, que colocó a la sociedad española en el camino de la modernidad. Es cuando numerosos grupos de nueva cuña empiezan a traer al panorama discográfico nuevas ideas y propuestas que a menudo tienen más de escénicas que de musicales. Quizá lo recuerden.

Mario y Colate son un par de amigos que viven en un pequeño pueblo (nos situamos a principios de los años 80). Los dos comparten un mismo sueño: viajar a Madrid para montar un grupo de música. La llegada a una ciudad en ebullición cultural y social va acompañada de varios problemas como la falta de trabajo y de dinero (el eterno problema). Además, ninguna casa de discos se interesa por ellos, pero poco a poco irán saliendo adelante.

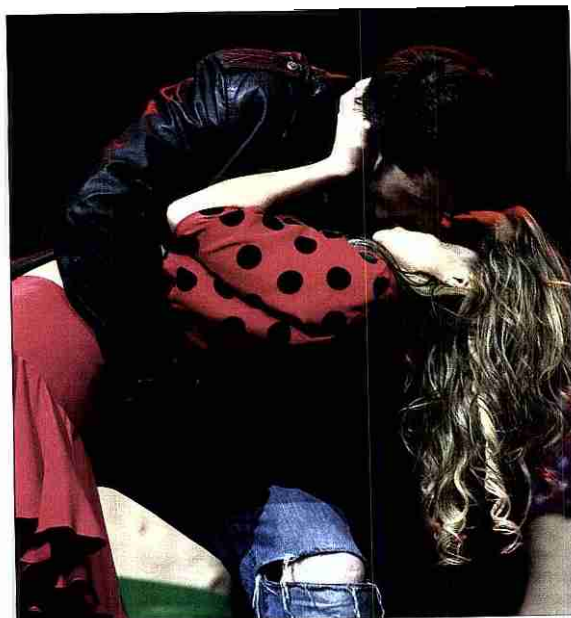
Esta es la sinopsis de *Hoy no me puedo levantar*, un musical basado en las canciones del carismático grupo Mecano, como resultado de un proyecto (que data de años atrás) personal de uno de sus miembros, Nacho Cano y la productora de espectáculos Drive. La representación adopta el título de la canción del mismo nombre contenida en *Mecano*, el primer álbum del grupo, editado en 1981.

Este es un musical optimista, esperanzado y lúdico. Un fiel reflejo de la alegría y las ganas de vivir que caracterizaron la época en la que se ambienta.

Hoy no me puedo levantar es el



Uno de los medleys de *Hoy no me puedo levantar*, con los cantantes y bailarines.



El momento del beso de la pareja protagonista.

musical que ha estado triunfando durante cuatro años en la capital, que ahora está de gira por todo el país y que llegará al Centro de las Artes Escénicas y de la Música los días 11, 12, 13 y 14 de este mes, con Caja Duero y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura. Ambas instituciones apuestan de nuevo, tras la fiebre de *Cabaret* y *Fama*, las anteriores propuestas que acogió el Centro de las Artes Escénicas y de la Música, por este género, que cala en Salamanca, y de qué manera.

Para los más rezagados, recordamos dónde pueden adquirirse las últimas entradas disponibles para acudir al musical (entre 25 y 50 euros). Los puntos de venta se encuentran en las taquillas del teatro Liceo, el propio CAEM, además de en el teléfono 901 201 000 y en la web de la entidad financiera (www.cajaduero.es). Prepárense para reír, llorar y cantar como lo hicieron entonces. ■

en de

► 25 canciones de Mecano suenan en cada representación, incluidos dos medleys. Son, entre otras, *Hoy no me puedo levantar*, *Quiero vivir en la ciudad*, *Maquillaje*, *Hawai Bombay*, *Una rosa es una rosa*, *Quédate en Madrid*, *No controles*, *Perdido en mi habitación*, *Hijo de la Luna*, *El 7 de septiembre...* Además, son 40 las personas que se suben al escenario en cada actuación: 13 que cantan y dan vida a los personajes, 7 músicos que tocan en directo y 20 personas que forman el cuerpo de baile del esperado espectáculo que llenará las butacas del Caem.

► *Hoy no me puedo levantar* ha sido visto por más de 1.200.000 espectadores a lo largo de las cuatro temporadas que ha permanecido en Madrid. Se ha representado en la capital de España 1.400 veces y hay mucha gente que ha disfrutado del espectáculo en más de diez ocasiones. Además, cuenta con un club de fans, *La comunidad del 33*, al que pertenecen más de 55.000 miembros entregados a este proyecto.

► Un equipo de más de 100 personas hace posible que el musical se represente cada noche. La gira mueve tres trailers, un autobús para el equipo artístico y un sleeper para el equipo técnico. Además, dos horas antes de cada representación, todos los equipos (iluminación, luces, utillería...) harán una pasada técnica para comprobar que todo funciona correctamente. Tres horas antes de cada función comienza un duro trabajo de maquillaje y peluquería para una caracterización perfecta.

► El libreto lo firma David Serrano y el musical está dirigido musicalmente por Isaac Ordóñez, mientras que la directora de escenografía es Ana Garay y el coreógrafo principal Tino Sánchez. El bailarín Rafael Amargo firma una coreografía especial y el diseño del vestuario corre a cargo de Milla Bentabol.

► El elenco del espectáculo está encabezado por Miquel Fernández, conocido también por *We will rock you* y *Jesucristo Superstar*. La protagonista femenina es Fernanda Castillo, que ha debutado en cine con Gael García Bernal.