

Teatro Reportaje

«HOY NO ME PUEDO LEVANTAR»

Un musical optimista

El Palacio de Congresos de Valencia acogerá, entre el 30 de junio y el 3 de julio, el musical *Hoy no me puedo levantar*, un espectáculo con la popular música de Mecano y que ya han visto en España más de dos millones de espectadores



La Cartelera

Más de diez millones de discos vendidos y un lugar en el corazón de tres generaciones. Mecano es, sin duda el grupo español más importante de la historia hasta la fecha. Y son precisamente sus incontables éxitos el eje sobre el que gira el musical *Hoy no me puedo levantar*, que estará en el Palacio de Congresos de Valen-

cia entre el 30 de junio y el 3 de julio próximos. Tan solo cuatro días, por lo tanto, para disfrutar de un espectáculo que han visto ya en España más de 2.200.000 personas, que ha batido el récord de permanencia en Madrid con cuatro temporadas en cartel, que ha estado temporada y media en Barcelona como espectáculo número uno y que ha logrado colgar el

siempre deseado cartel de «localidades agotadas» en 30 ciudades por las que ha girado.

Un argumento vital

Buenos cantantes y buena música, sí, pero, naturalmente, también buenos actores para desarrollar un argumento atractivo. A comienzos de los años ochenta, España es un país con-

vulsionado: golpe de Estado, inflación galopante y millones de personas buscando desesperadamente un empleo. ¿Nos sueña de algo?

En el lado opuesto, se está produciendo un cambio social, político y cultural que promueve la esperanza y terminará colocando al país en la senda de la modernidad. En ese contexto, una serie de grupos de nuevo cuño empiezan a llenar el panorama con nuevas ideas y propuestas escénicas y musicales.

Mario Colate son dos amigos que viven en un pueblo. Comparten el sueño de viajar a Madrid y montar un grupo de música. Y a la capital llegan, pero nada es fácil, sobre todo, si uno está sin trabajo, sin dinero y sin contactos. Sin embargo, poco a poco, van saliendo adelante. En el bar 33 conocerán a un par de músicos, Guillermo y Panchi, y junto a ellos formarán el grupo Rulé, con el que ganan un concurso que les posibilita el grabar su primer sencillo. Y la vida sigue para ellos por caminos diferentes. Mario conoce el amor y Colate el oscuro mundo de las drogas... Los años ochenta, el marco temporal en que los protagonistas sufrirán, amarán, serán felices..., vivirán y, finalmente, se convertirán en el grupo musical más importante de España.

Esto es, sucintamente, *Hoy no me puedo levantar*, un espectáculo musical optimista, esperanzado, lúdico. Un fiel reflejo de la alegría y las ganas de vivir que caracterizaron aquellos años de la reciente historia de España, con la banda sonora de los éxitos de Mecano. ■

Más de cien personas integran el equipo

El musical emplea 40.000 vatios de sonido y 200.000 vatios de luz

■ Poner en pie y mover un espectáculo musical como *Hoy no me puedo levantar* no es en absoluto sencillo, como resulta fácilmente imaginable. Algunos datos lo ponen de relieve. Por ejemplo, el de que es necesario un equipo de más de cien personas para que la representación sea posible cada noche. De ellas, son 35 las que se suben al escenario en cada actuación (12 actores que cantan en directo y dan vida a los personajes, más 18 bailarines del cuer-



po de baile y 5 músicos que ejecutan en directo las partituras del espectáculo escrito y dirigido por David Serrano).

En cuanto a los recursos técnicos, *Hoy no me puedo levantar* emplea 40.000 vatios de sonido, 200.000 vatios de iluminación, 120 líneas de audio, más de 30 micrófonos inalámbricos, 50 móviles, 96 escenas de audio programadas en mesa de sonido, 3 máquinas de humo...

Hoy no me puedo levantar es una producción de Drive Entertainment, SL. La música y la letra de las canciones es de José María Cano y Nacho Cano; la dirección musical corre a cargo de Giovanni Tradarti, y el diseño de escenografía, de Ana Garay. L. C.